



C. BECHSTEIN

Le Sphinx – Un pur chef-d'œuvre

Le Sphinx associe un meuble d'une prestance royale et une voix phénoménale qui reproduit les nuances cultivées des concerts modernes. Avec cet instrument d'exception, C. Bechstein fait revivre un véritable joyau de la facture de piano. Le Sphinx est le résultat de 1800 heures de travail réparties sur trente-deux mois.



The image features a close-up of intricate golden metalwork. On the right side, there is a large, circular, embossed floral or scrollwork design. To its left, a more complex, symmetrical piece of metalwork is visible, featuring multiple scrolls, loops, and a central floral motif. The entire piece is set against a dark red, possibly leather, background. The lighting is dramatic, highlighting the metallic sheen and the depth of the embossed details.

*La beauté jusque
dans le moindre détail*

Somptueux et majestueux

Le meuble et les bronzes dorés de ce piano à queue royal rendent hommage au style Empire apparu à l'époque napoléonienne. Le Sphinx est la reproduction d'un modèle d'exposition fabriqué en 1886 pour la filiale londonienne de C. Bechstein.



Digne, solennel et grandiose

On reconnaît distinctement l'influence du style antique. L'or, des essences précieuses et les matériaux les plus nobles transparaissent dans tous les détails de ce piano de prestige. Découvrir ce chef-d'œuvre aux proportions idéales est une expérience inoubliable : on se sent transporté dans une autre époque, comme entouré de personnages dans des habits somptueux qui conversent avec distinction.





Des sphinx veillent sur ce piano incroyablement précieux qui confère un caractère on ne peut plus distingué au salon où il trône. Créature fabuleuse issue de la mythologie grecque, le sphinx se caractérise par un corps qui associe le charme féminin à la force du lion. À la fois humain et animal, serein et prêt à bondir, cet être énigmatique possède des ailes qui le libèrent de la pesanteur.





*Des détails somptueux et
séduisants*

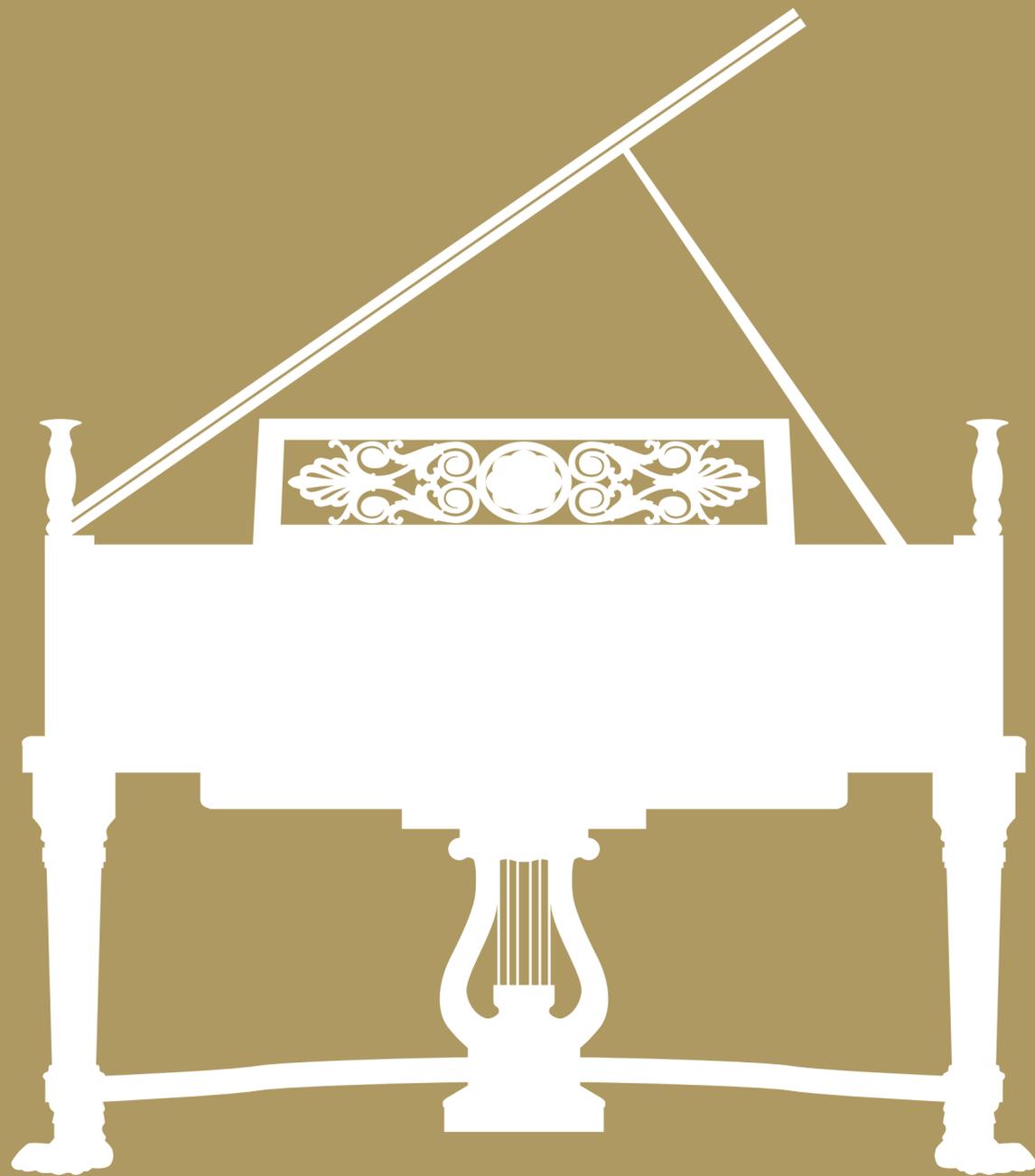








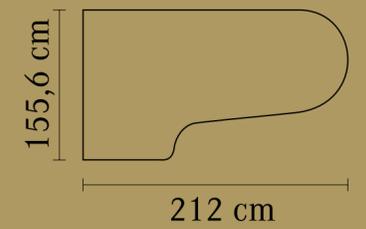
De magnifiques ornements de style Empire empruntés à l'Antiquité égyptienne, grecque et romaine agrémentent le meuble du Sphinx. Ces bronzes figurant notamment des lauriers, des feuilles de chêne et des pattes de lion ont été réalisés à partir de modèles en bois sculpté et en utilisant la technique de la cire perdue. Ultérieurement nettoyés, ébarbés et dorés au feu, les bronzes du Sphinx doivent leur lustre d'une grande noblesse à un polissage méticuleux effectué à la main à l'aide d'un brunissoir.



Finition Meuble avec placage en ronce d'acajou

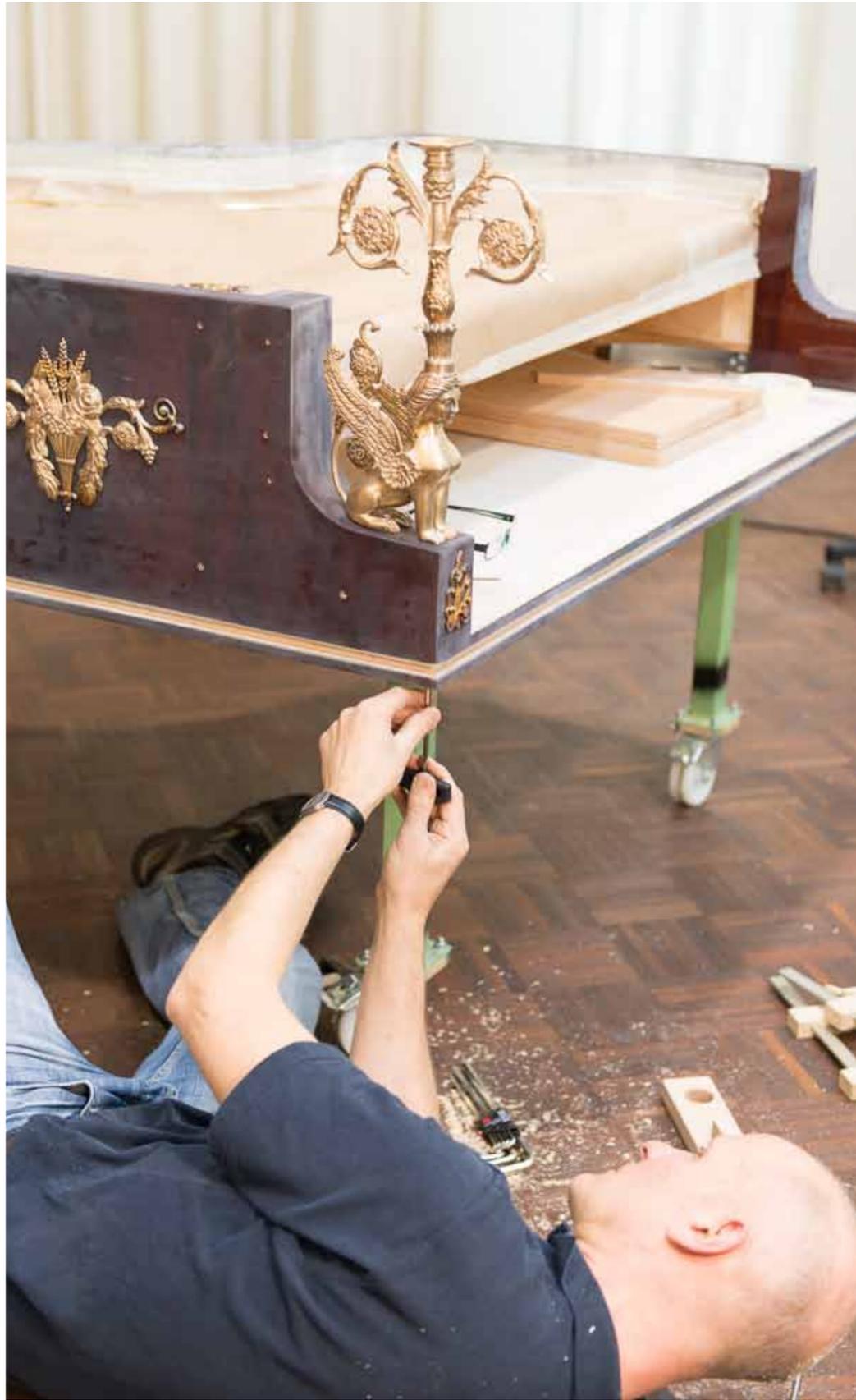
Dimensions 212 cm × 155,6 cm

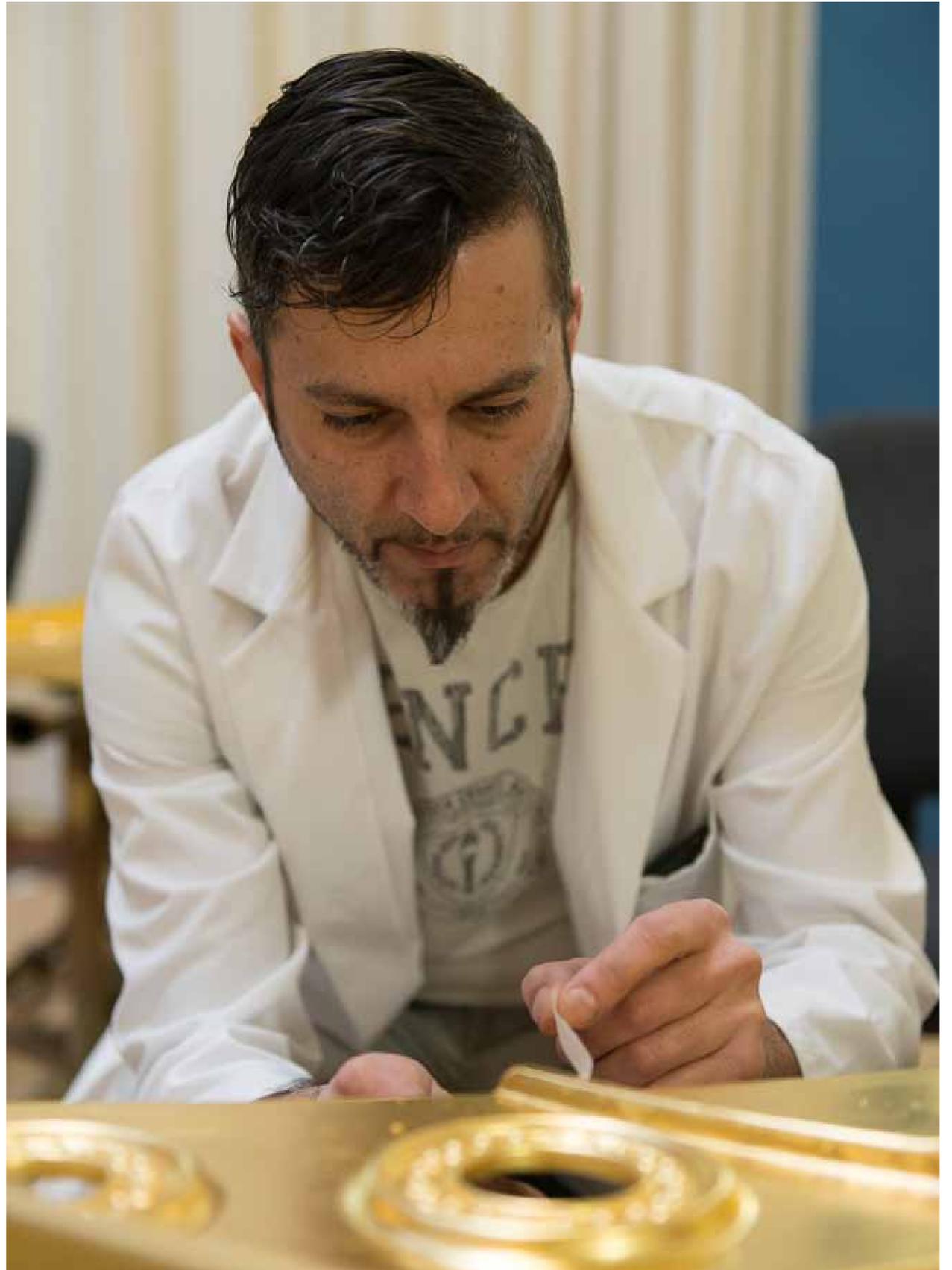
Poids 546 kg



Dans les coulisses



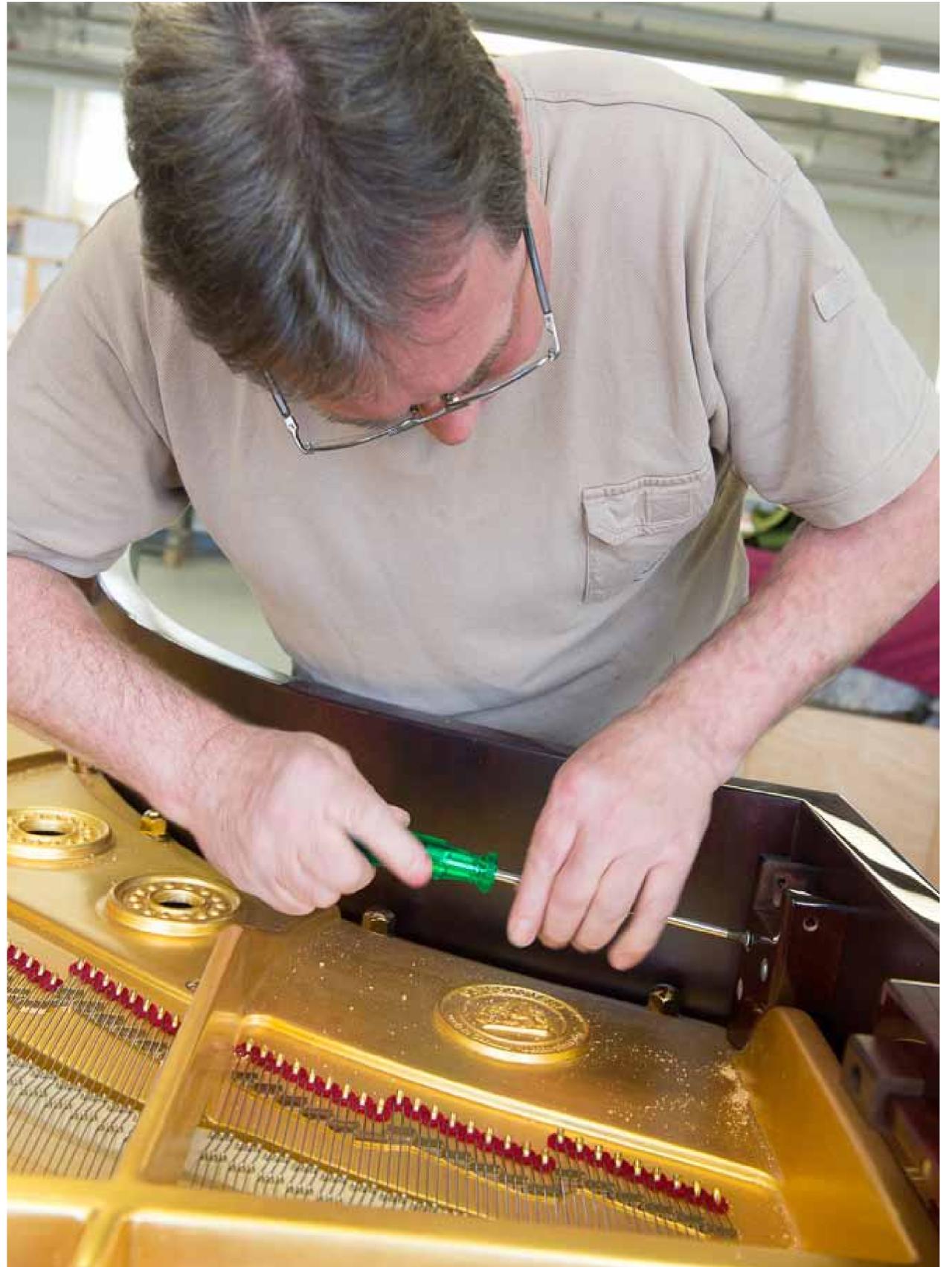


















FABRIK-MARKE

C. BECHSTEIN
Kügel- und Pistolenflügel
HOF LIEFERANT
für Herren
BERLIN

© 2015 C. Bechstein Pianofortefabrik AG
Kantstrasse 17 · 10623 Berlin · Allemagne · www.bechstein.com

Contact : Ralf Dewor (directeur commercial)
dewor@bechstein.de · +49 (0)30 22 60 559 56

Responsable de la publication : Bérénice Küpper
Photos : Deniz Saylan
Maquette : Christiane Prechtel, London
Version française : ÜMS Berlin